

โดย - สาขาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

อุปกรณ์เข้าห้องสอบ

ยางลบดินสอ

ดินสอค่า 2B

ปากกาสำหรับเซ็นชื่อ

นาฬิกาข้อมือแบบเข็ม



หลักการใช้ภาษา



ตัวชี้วัด (จำนวนข้อ)	รายละเอียดตัวชี้วัด	สรุป จำนวน ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	รูปแบบ ข้อสอบ (จำนวนข้อ)	คะแนน
ม.4-6/1	อธิบายธรรมชาติของภาษา หลังของภาษา และลักษณะ ของภาษา	7	<ul style="list-style-type: none"> • ธรรมชาติของภาษา • พยางค์ของภาษา • ลักษณะของภาษาไทย • เสียงในภาษาไทย • พยางค์และคำ • ความหมายของคำ • การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในปัจจุบัน 	5 ตัวเลือก 1 คำตอบ (16 ข้อ)	26.60
ม.4-6/2	ใช้คำและกลุ่มคำสร้าง ประโยคตรงตาม วัตถุประสงค์		<ul style="list-style-type: none"> • หลักการใช้ถ้อยคำและสำนวน • หลักการร้อยเรียงประโยค • หลักการสังเกตคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย • หลักการสร้างคำในภาษาไทย 	เลือกคำตอบ จากแต่ละหมวด ที่สัมพันธ์กัน (3 ข้อ)	
ม.4-6/3	ใช้ภาษาเหมาะสมแก่โอกาส กาลเทศะ และบุคคล รวมทั้งคำราชาศัพท์ อย่างเหมาะสม		<ul style="list-style-type: none"> • ระดับของภาษา • คำราชาศัพท์และคำสุภาพ 		

1. ข้อใดให้คำจำกัดความคำว่า “ภาษา” ได้ถูกต้องที่สุด

1. เครื่องมือที่มนุษย์ใช้ในการติดต่อสื่อสารกัน
2. เสียงแทนเครื่องหมายในการสื่อสารระหว่างมนุษย์
3. การสื่อความหมายโดยใช้ภาพและการขีดเขียน
4. คำพูดของมนุษย์ในแต่ละชนชาติ ซึ่งแตกต่างกันแต่เข้าใจตรงกัน

2. ข้อใดเป็นภาษาในความหมายอย่างแคบ

1. รูปปั้นหลวงพ่อกุณ
2. ซากมัมมี่ในประเทศอียิปต์
3. ปาฐกถาของนายกรัฐมนตรี
4. สัญลักษณ์รูปแตรบนท้องถนน

3. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

1) มองเผินๆ อาจนึกว่าคงมีกิจกรรมประเพณีอะไรสักอย่างของชาวญี่ปุ่น / 2) แต่เมื่อสังเกตดีๆ แล้วชิมอาหารในงานเป็นอาหารไทยทั้งหมด / 3) เมื่อเดินมุ่งตรงไปกลางสวนจะเห็นเวทีการแสดงศิลปวัฒนธรรมของไทย / 4) ซึ่งสร้างรอยยิ้มและเสียงปรบมือกึกก้อง / 5) หลายคนออกปากชมความงามของซุ้มจัดแสดงผลไม้จากประเทศไทย

ก. ข้อความส่วนใดมีวัจนภาษา

1. ส่วนที่ 1
2. ส่วนที่ 2
3. ส่วนที่ 3
4. ส่วนที่ 4
5. ส่วนที่ 5

ข. วัจนภาษาประเภทใดไม่ปรากฏในข้อความข้างต้น

1. ท่าทาง
2. การเคลื่อนไหว
3. การใช้สายตา
4. เครื่องแต่งกาย
5. การแสดงสีหน้า

4. ข้อใดเป็นภาษาที่เกิดจากการเลียนเสียงธรรมชาติทุกคำ

1. ออด กริ่ง หูด
2. ตึกแก กาเหว่า นกกระจอกเทศ
3. รถตุ๊กๆ รถซาเล้ง อีกา
4. นกหวีด ไฟฉาย ยีราฟ

5. ข้อใดเป็นความจริงที่เกี่ยวกับธรรมชาติของภาษา

1. ภาษาทุกภาษามีวิธีถ่ายเสียงเป็นตัวอักษร และใช้ตัวอักษรสื่อความหมาย
2. ถึงแม้เสียงในภาษาจะมีจำนวนจำกัดแต่ก็สามารถสร้างคำสร้างประโยคได้โดยไม่จำกัดจำนวน
3. ถึงแม้ว่าเสียงกับความหมายไม่สัมพันธ์กัน แต่คำในภาษาไทยส่วนมากมีเสียงสัมพันธ์กับความหมาย
4. การศึกษาภาษาเขียนเป็นสิ่งที่ไม่จำเป็น เพราะภาษาใช้สื่อความหมายโดยอาศัยเสียงเป็นสำคัญ

6. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเดียวกันมากที่สุด

1. อย่าพยายามเป็นคนดีให้มากนักเลย
2. เธอก็รู้อยู่แล้วว่าเราไม่รักเธอหรอก
3. เธอควรสงบสติอารมณ์ให้มากเข้าไว้
4. เพราะคนรักของเราจะมาหาเราโดยไม่รู้ตัว
5. อย่าทำตัวเป็นคนระยำและสร้างปัญหา

7. ข้อใดมีเสียงตัวสะกดมากที่สุด

1. บ้านของเราไม่ต้องการคนไม่ดีอย่างคุณ
2. เพื่อนของเราจะไปทำงานที่ยุโรป
3. เสียชีวิตดีกว่าเสียสัตย์เป็นคำพูดที่ดี
4. ประเทศไทยกำลังเข้าสู่ยุคปฏิรูป
5. ตัวการแห่งความชั่วคือตัวของตัวเอง

8. ข้อใดใช้พยัญชนะสะกดตรงตามมาตราตัวสะกดทุกคำ

1. พฤษภาโศก양งยงที่กลางซึ้ง
2. วายุพัดกิ่งแกว่งดั่งกิ่งหัน
3. ที่ไม้พุ่มร่มรณภวาลัยพัน
4. เป็นฉัตรชั้นช่อดอกออกกระคน
5. มะเดื่อดกนกจับจิกผลสุก

9. สระในข้อใดเป็นสระเดี่ยวเสียงเดียวกันทั้งหมด

1. รัก ทำ ธรรม จันทร์ แก้ว
2. ใจ ให้ ไก่ ไม่ ได้
3. จอง ตอง สอย ปอย กร่อย
4. สวย ด้วย รวย กรวย หวย
5. เต่า เกา ชัน เล่า ไร่

10. ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ก. และ ข้อ ข.

ปลาหมึกชอบกินสัตว์มีชีวิต ไม่กินพืช พวกที่อยู่ตามหน้าดินจะกินกุ้ง ปู และหอย

ก. ข้อความข้างต้นมีพยางค์คำเป็นกี่พยางค์ (นับพยางค์ซ้ำ)

1. 13 พยางค์
2. 14 พยางค์
3. 15 พยางค์
4. 16 พยางค์
5. 17 พยางค์

ข. ข้อความข้างต้นมีพยางค์คำตายกี่พยางค์

1. 5 พยางค์
2. 6 พยางค์
3. 7 พยางค์
4. 8 พยางค์
5. 9 พยางค์

11. ข้อใดใช้คำลักษณนามไม่ถูกต้อง

1. ผมเห็นคุณใช้ปากกาอันนี้เขียนหนังสือหลายปีแล้วนะ
2. ตอนเช้าๆ จะมีสามเณร 2 รูป เดินออกจากวัดมาบิณฑบาต
3. โทรศัพท์เครื่องเก่ายังวางอยู่ที่บ้าน ไม่มีใครช่วยนำไปซ่อมสักที
4. เรามารับประทานอาหารร้านนี้บ่อยๆ ตอนนี้ได้แต้มสะสมหลายแต้มแล้ว
5. ในวันสงกรานต์ เราใช้จอกเงินใบเล็กตักน้ำจากขันเงินใบใหญ่รดมือญาติผู้ใหญ่

12. ข้อใดไม่มีคำประสม

1. แมงมุมกินปลาเป็นสัตว์ที่กินปลาเป็นอาหาร
2. มันสามารถว่ายน้ำ ดำน้ำ และเดินบนผิวน้ำได้
3. สารพิษที่อยู่ในร่างกายของมันจะทำลายระบบประสาทจนปลาเป็นอัมพาต
4. มันจะลากเหยื่อที่มีน้ำหนักมากกว่ามันหลายเท่าขึ้นจากน้ำ
5. มันใช้เวลาอย่างมากกว่าจะกินเหยื่อจนเหลือแต่กระดูก

13. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ

1. รถคันนั้นแล่นๆ ไปได้ไม่นานเครื่องก็ดับ
2. เรานั่งคุยๆ กันไปในรถ เดียวก็ถึงโคราช
3. ครอบครัวเขาจะเดินทางไปต่างประเทศเร็วๆ นี้
4. ฉันเห็นเขาได้แต่พูดๆ แล้วไม่ลงมือทำสักที
5. คนสมัยนี้ส่วนมากชอบซื้อคอนโดใกล้ๆ รถไฟฟ้า

14. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ

1. จับกุม ครบถ้วน สุดซึ้ง 2. ลื่นสุด กัดดัน ตักตวง
3. สาปแช่ง หักมุม ยากจน 4. นุ่มหนึบ หาบเร่ สดใส
5. ป่าเถื่อน คุ่มครองตบตา

15. ข้อใดมีคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษมากที่สุด

1. การบริหารร่างกายอย่างสม่ำเสมอช่วยยืดกล้ามเนื้อและคลายไข่มุน กล้ามเนื้อฟิตและเฟิร์มยิ่งขึ้น
2. ภาชนะเมลามีนสามารถทนความร้อนที่อุณหภูมิต่ำกว่า 100 องศาเซลเซียสได้ โดยไม่เกิดอันตราย
3. การรับประทานผลไม้ทำให้ร่างกายได้รับไฟเบอร์และวิตามินซีในปริมาณพอเหมาะกับความต้องการ
4. เมื่อเกิดน้ำท่วมควรนำรถยนต์ไปจอดไว้ในที่สูงและถอดข้าวแบตเตอรี่ออกเพื่อป้องกันกระแสไฟลัดวงจร
5. หน่วยงานนี้ใช้บุคลากรที่มีอยู่เขียนเว็บไซต์ใหม่ เพื่อรองรับเทคโนโลยีและโปรแกรมใหม่ๆ

16. ข้อใดไม่มีคำยืมจากภาษาบาลีหรือสันสกฤต

1. ทรงประดิษฐ์คิดใส่ให้เป็นกลอน ไว้รำเต้นละครองจรีต
2. แต่ก่อนเก่าได้ดูอยู่เป็นนิจ บำรุงจิตต์ชาวประชาข้าราชการ
3. ตั้งโรงต้นสนคนแอด ซ้อมหัดแก้ไขในราชฐาน
4. เมื่อช้างเผือกมาใหม่ได้ออกงาน ทั้งเครื่องอาณโอะอ่านารัก
5. ตัวละครเล็กเล็กเด็กหมด สมเกียรติสมยศสมศักดิ์

ตัวอย่าง... ข้อใดเป็นคำสมาสทั้งหมด

1. เปตรวิสัย อัศจรรย์ วิทาลัย ทิพยเนตร
2. สังฆทาน คเชนทร์ สนธยากาล กายกรรม
3. ราชการ ยุคลบาท บุรุษโทษ ปิตุฆาต
4. นราธิป ดุริยางค์ หิริญ์ภู สมานฉันท์
5. วิทยากร พฤษชาติ พัฒนาการ ชีววิทยา

ตัวอย่าง... ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่คำสมาส

1. ยุทธนาวิ จักขุนทร ประวัติศาสตร์
2. วัตถุทาน พุทธปริชา อุตสาหการ
3. ชำนาญศิลป์ ธนาคาร วีรกรรม
4. ธรรมบท ทศพร อัปสรสวรรค์
5. ยุทธศาสตร์ โจรกรรม จีรกาล

17. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดมีคำสมาส

1) ในประวัติศาสตร์เรือนกระจกเป็นโรงเรือนที่สร้างขึ้นเพื่อเป็นสถานที่จัดแสดงพืชในเทือกเขาหิมาลัย / 2) ภายในปลูกและตกแต่งด้วยพืชประเภทเดียวกันชนิดต่างๆ / 3) ให้อยู่ในสภาพใกล้เคียงยุทธวิธีของคนในสมัยก่อนในการทำชีปนาวุธมากที่สุด / 4) สามารถควบคุมความชื้น แสงได้ในระดับหนึ่ง / 5) วัสดุที่ใช้เป็นโครงสร้างของอาคารต่างๆ เป็นโลหะผสมที่มีความแข็งแรงเป็นพิเศษ

1. ส่วนที่ 1 และส่วนที่ 3
2. ส่วนที่ 2 และส่วนที่ 3
3. ส่วนที่ 3 และส่วนที่ 4
4. ส่วนที่ 4 และส่วนที่ 5
5. ส่วนที่ 5 และส่วนที่ 1

18. ส่วนใดในข้อใดถูกต้อง

1. กงก้างเกวียน
2. กวนน้ำซุ่นๆ
3. ก่อกรรมทำเวร
4. กาคาบพริกแดง
5. เกลียดตัวกินไข่

19. ข้อใดมีความหมายสอดคล้องกับข้อความต่อไปนี้

“รวบรวมทีละเล็กละน้อย ทำอะไรที่ประกอบด้วยส่วนเล็กส่วนน้อยจนสำเร็จเป็นรูปเป็นร่างขึ้นมา”

1. ก่อร่างสร้างตัว
2. เกี้ยวแฝงมุงป่า
3. ผัวหาบเมียคอน
4. เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน
5. จมเข็มในมหาสมุทร

20. คำที่มีรูปวรรณยุกต์ในข้อใดใช้รูปวรรณยุกต์ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ตรงกันทุกคำ

1. เรือตอร์ปิโดล้วนเหล็กกล้า
 2. ข้าจัดสรรทุกสิ่งเสร็จไว้
 3. มีตึกร้านเรือกวานผลไม้
 4. จึงให้เร่งรัดเรือน้อยใหญ่
 5. เห็นเรือเจ้าเมืองมาแต่ไกล
- อีกสิบลำประจำท่าทำแล้วใหม่
หวังให้เป็นทีทรงสำราญ
แลไปไม่สิ้นสุดตา
ขุนนางกำกับไปออกแน่นเนื่อง
ก็สั่งให้พวกทหารคอยรับ

21. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีคำที่มีอักษรนำกี่คำ

- เสียงผาอยู่ภูเขา หนดพรายเพราะเขาแปล่ปลาย
รูปร่างอย่างแพะหมาย ขนเหม็นสาบหยาบเหมือนกัน
1. 4 คำ
 2. 5 คำ
 3. 6 คำ
 4. 7 คำ
 5. 8 คำ

22. ข้อใดไม่เป็นประโยค

1. บ้านเป็นหนึ่งในปัจจัยสี่ที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิต
2. ทุกคนอยากมีบ้านที่สวยงาม น่าอยู่ น่าอาศัย และร่มรื่น
3. ไม้ประดับที่มีทรงต้น ใบ และดอกที่สวยงาม
4. ไม้ประดับบางชนิดสามารถนำไปตกแต่งบ้านหรือสำนักงาน
5. ใครจะคิดว่าไม้ประดับที่สวยงามนั้นอาจมีพิษ

การใช้ภาษาในการเขียนหนังสือราชการ ภาษาทั่วไปเขียนอย่างนี้ ภาษาราชการเขียนอย่างไร		การใช้ภาษาในการเขียนหนังสือราชการ ภาษาทั่วไปเขียนอย่างนี้ ภาษาราชการเขียนอย่างไร	
ภาษาทั่วไป	ภาษาราชการ	ภาษาทั่วไป	ภาษาราชการ
ใคร		เหมือนกัน	
ที่ไหน		ขอเชิญมา	
แบบไหน		ยังไม่ได้ทำเลย	
อะไร		เสร็จแล้ว	
ได้ไหม		ขอเตือนว่า	
เมื่อไหร่		ปัญหาที่บ, โง	
อย่างไร		ใช้ไม่ได้, เลว	
ทำไม		ขอให้ดำเนินการ	
		โปรดอนุมัติ	

23. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

1. สภาพเศรษฐกิจที่ตกต่ำทำให้สุขภาพจิตของชาวเมืองหลวงย่าแย่ลงไปทุกวัน
2. ขอเชิญชาว กทม.ทุกท่านสละเวลาเล็ก ๆ น้อย ๆ ไปใช้สิทธิ์ที่หน่วยเลือกตั้งใกล้บ้านท่าน
3. การดำเนินงานทุกขั้นตอนควรประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรรับทราบทั่วกัน
4. ในช่วงวิกฤตเศรษฐกิจเช่นนี้ทำให้รายได้ของบริษัทลดลงไปกว่า 30 เปอร์เซ็นต์

24. ข้อความในข้อใดมีระดับภาษาไม่เป็นทางการ

1. ประชาชนในประเทศอินเดีย ประสบปัญหาพายุภิกขภัย
2. ปัจจุบันเนื้อสุกรมีราคาสูงมาก ประชาชนจึงลดการบริโภคลง
3. นอกจากปัญหาน้ำท่วมแล้ว ประชาชนยังประสบปัญหาโจรปล้นด้วย
4. ผู้สื่อข่าวประจำสถานีโทรทัศน์มาขอสัมภาษณ์นักกีฬาทีมชาติไทย

การฟัง การดู การพูด



ตัวชี้วัด (จำนวนข้อ)	รายละเอียดตัวชี้วัด	สรุป จำนวน ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	รูปแบบ ข้อสอบ (จำนวนข้อ)	คะแนน
ม.4-6/1	สรุปแนวคิด และแสดง ความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดู	3	<ul style="list-style-type: none"> การพูดสรุปสาระสำคัญและการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู 	5 ตัวเลือก 1 คำตอบ (2 ข้อ)	4.20
ม.4-6/2	วิเคราะห์ แนวคิด การใช้ ภาษา และความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมี เหตุผล			เลือกคำตอบ จากแต่ละหมวด ที่สัมพันธ์กัน (1 ข้อ)	
ม.4-6/5	พูดในโอกาสต่าง ๆ พูด แสดงทรรศนะ ได้แย้ง โน้มน้าวใจ และเสนอ แนวคิดใหม่ ด้วยภาษา ที่ถูกต้องเหมาะสม			<ul style="list-style-type: none"> การพูดในรูปแบบต่าง ๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การอภิปราย - การพูดแสดงทรรศนะ - การพูดโน้มน้าวใจ - การกล่าวสุนทรพจน์ - การโต้เถียง 	

25. ข้อความต่อไปนี้ผู้พูดมีเจตนาตรงกับผู้ใด

“คุณสมพงษ์ยังไม่รีบกลับบ้านใช่ไหม พ่อดิฉันมีธุระด่วนจะให้คุณช่วยหน่อย”

1. ทักทาย 2. บอกกล่าว 3. ไต่ถาม 4. ขอร้อง 5. แนะนำ

26. ข้อใดใช้ภาษาไม่เหมาะสม

- ครูพูดกับนักเรียน: ใครอยากทำรายงานเรื่องอะไรก็ตามใจเพียงแต่ให้เกี่ยวกับการช่วยสังคมก็พอ
- ขรวาสพูดกับพระภิกษุ: ท่านครับ บายนี้จำวัดแล้วอย่าลืมแปลบาลีให้เสร็จด้วยเดี๋ยวไม่ทันส่งพิมพ์
- หัวหน้างานพูดกับช่าง: เตรียมเนื้อตัวใหญ่สัก 20 ตัว กับเครื่องมือขันไว้ด้วย จะต้องใช้พรุ่งนี้แล้ว
- ลูกพูดกับพ่อ: พ่อครับปีหน้าผมต้องซื้ออุปกรณ์กีฬาใหม่หลายอย่าง เพราะของเก่าพังหมดแล้วครับ
- รปภ. พูดกับผู้มาติดต่อกับหน่วยงาน: ไม่ทราบว่าการพบใครครับ นัดไว้ล่วงหน้าหรือเปล่า เดี่ยวผมประสานให้ครับ

27. พาดหัวข่าวข้อใดไม่มีการแสดงความคิดเห็น

- ระทึกเรือระเบิด ไฟลุกท่วม
- พุ่ม 10 ล. จัดอาเชียนเอ็กซ์โป
- แบ๊งค์คุมเข้มสินเชื่อบุคคล รถ
- ลดเก็บเงินกองทุน ตรึงราคาน้ำมัน
- ตื่นขยี้ที่เขใหญ่ ผวาสอบรูกป่า

28. การใช้คำถามในข้อใด ที่ผู้พูดคงไม่ได้คาดหวังคำตอบ

- ไปดูหนังกันไหม
- ขอทางหน่อยได้ไหม
- หนังสือเล่มนี้ดีไหม
- เห็นใครเข้ามาในห้องผมบ้างไหน

29. การตอบรับคำชมข้อใดที่มีเจตนาต่างไปจากข้ออื่น คำชม “ เสื้อสวยจังค่ะ”

- เก่าแล้ว ออกแบบเองนะนี่
- เก่าแล้ว แบบเลยเขยไปหน่อย
- เก่าแล้ว ยังทันสมัยอยู่นะ
- เก่าแล้ว ใส่ที่โรมีแต่คนชม

30. ข้อความใดใช้เหมาะสมกับบุคคล

1. ลูกพูดกับแม่ว่า “อาหารเย็นฝีมือแม่วันนี้เด็ดมากเลยครับ”
2. หลานพูดกับลุงว่า “ชอบใจมากที่พาพวกผมไปเที่ยวครับ”
3. ศิษย์พูดกับครูว่า “ขอพบครูพรุ่งนี้เวลาเที่ยงค่ะ”
4. ลูกน้องพูดกับเจ้านายว่า “จะให้พิมพ์จดหมายอะไรอีกก็บอกได้ค่ะ”

31. ข้อใดใช้ภาษาไม่เหมาะสม

1. หนูมาหาอาจารย์ แต่อาจารย์ไม่เคยอยู่ หนูจะมาใหม่ตอนบ่าย
2. ดิฉันมาพบผู้อำนวยการ แต่ท่านกำลังมีแขก ดิฉันจะขอรอพบ
3. ผมมาพบพ่อกำนัน แต่ท่านไปอำเภอก่อน ผมจะโทรศัพท์นัดอีกครั้ง
4. ผมมาเยี่ยมหลวงพ่อก่อน แต่หลวงพ่อกำลังวัด ผมจะขอฝากข้อความไว้

33. ข้อใดไม่มีการโน้มน้าวใจ

1. บ้านเดี่ยว 2 ชั้นพร้อมม้านั่งแอร์เย็นฉ่ำรับซัมเมอร์ สิ่งอำนวยความสะดวกครบ สวนสาธารณะร่มรื่น
2. บ้านจัดสรรเฟสใหม่ มีสระว่ายน้ำและห้องออกกำลังกาย ระบบรักษาความปลอดภัย 24 ชม. จองก่อนฟรีดาวน์
3. รองพื้นเนื้อครีม ใหม่ด้วยเทคโนโลยีระดับสูง บางเบาเรียบเนียน พร้อมการบำรุงผิวด้วยวิตามินอี และคอลลาเจนจากท้องทะเล
4. ที่ลานอเนกประสงค์ชั้น 1 เปิดขายสินค้าต่างๆ เช่น เครื่องหนัง เครื่องครัว อุปกรณ์ประดับยนต์ เครื่องแต่งกายบุรุษสตรี
5. กระเป๋าเดินทางหรู โครงสร้างแข็งแรงทนทานทั้งภายนอกและภายใน ผลิตจากวัสดุชั้นเยี่ยม ให้ความยืดหยุ่นและน้ำหนักเบา

34. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด

ช่วงอากาศหนาวไม่ควรอาบน้ำอุ่นจัด หรืออาบนานเกินไปเพื่อรักษาน้ำมันหล่อเลี้ยงผิวไว้ให้มากที่สุด น้ำมันหล่อเลี้ยงผิวมีสารเพิ่มความชุ่มชื้นที่สร้างขึ้นเฉพาะตัว สารนี้มีแบคทีเรียที่เป็นมิตรกับผิว ช่วยป้องกันเชื้อโรคร้ายแรงอื่นไม่ให้เข้ามาในชั้นผิวหนัง การชำระล้างมากเกินไปนอกจากทำให้ผิวแห้งจากการสูญเสียไขมันหล่อเลี้ยงแล้ว ยังทำลายภูมิคุ้มกันของผิวหนังด้วย

1. เชิงข้อเท็จจริง
2. เชิงคุณค่า
3. เชิงนโยบาย
4. เชิงคุณค่าและเชิงนโยบาย
5. เชิงข้อเท็จจริงและเชิงคุณค่า

การเขียน



ตัวชี้วัด (จำนวนข้อ)	รายละเอียดตัวชี้วัด	สรุป จำนวน ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	รูปแบบ ข้อสอบ (จำนวนข้อ)	คะแนน
ม.4-6/1	เขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ โดยใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง มีข้อมูล และสาระสำคัญชัดเจน	3	<ul style="list-style-type: none"> การเขียนสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนประวัติย่อในการสมัครงานหรือศึกษาต่อ - การเขียนจดหมายกิจธุระในชีวิตประจำวัน - การเขียนโครงการ - การเขียนรายงานวิชาการ - การเขียนรายงานการประชุม - การออกแบบรายการต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน - การเขียนวิจารณ์ 	5 ตัวเลือก 1 คำตอบ (10 ข้อ)	15.40
ม.4-6/2	เขียนเรียงความ		<ul style="list-style-type: none"> การเขียนเรียงความ 	เลือกคำตอบ จากแต่ละหมวด ที่สัมพันธ์กัน (1 ข้อ)	
ม.4-6/6	เขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้าเรื่องที่สนใจตามหลักการเขียนเชิงวิชาการ และใช้ข้อมูลสารสนเทศ อ้างอิงอย่างถูกต้อง		<ul style="list-style-type: none"> การเขียนรายงานเชิงวิชาการโดยเน้นการเขียน อ้างอิงข้อมูลสารสนเทศที่ถูกต้อง 		

ตัวอย่าง.... ประกาศต่อไปนี้ไม่ปรากฏข้อมูลเรื่องใด

สำหรับใครที่กำลังมองหางาน และรอคอยที่จะร่วมงานกับเรา.....บริษัทที่ดีจำกัด
วันนี้เรากำลังเปิดรับสมัครพนักงานเพิ่มเติมในกลุ่มธุรกิจอาหาร โดยมีตำแหน่งงานดังนี้

1. รีเซปชันประจำสำนักงาน 1 ตำแหน่ง
2. ฝ่ายการตลาด 1 ตำแหน่ง
3. พนักงานบัญชี 1 ตำแหน่ง

สวัสดิการต่างๆ เบี้ยขยัน กองทุนเลี้ยงชีพ โบนัสประจำปี และการอบรมพัฒนาศักยภาพใน
การทำงาน ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ฝ่ายทรัพยากรบุคคล 02 – 5555556
ภายในสิ้นเดือนมีนาคมนี้

1. ตำแหน่งงาน
2. สถานที่รับสมัคร
3. หน่วยงานที่ออกประกาศ
4. คุณสมบัติของผู้สมัคร
5. วันหมดเขตรับสมัคร

การวิเคราะห์การเขียน ประโยคกำกวม



- โรงงานผลิตกางเกงในไฟไหม้ กางเกงในที่ขนออกมาได้ แจกฟรี เอาไหม
- รถชนขยะออกไปแล้วตอนเช้า
- น้องสาวของฉันอายุมากขึ้นอีกปีแล้ว
- ห้ามสูบบุหรี่ใส่กางเกงในเวลาทำงาน

- เขาเป็นผู้หญิงตัวเล็กๆคนหนึ่ง
- นายเอกชัยขึ้นรถไฟไปกรุงเทพฯกับเพื่อนสองคน
- มีคนชนข้าวของเขาไป

35. ข้อใดเป็นประโยคกำกวม

1. กรมตำรวจเร่งดำเนินการปราบปรามยาบ้าทั่วประเทศ
2. การบุกรุกป่าของราษฎรเป็นบ่อเกิดของความวุ่นวาย
3. รัฐบาลพยายามอย่างเต็มที่ในการแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจ
4. การร่างรัฐธรรมนูญของสมาชิกสภาร่างรัฐธรรมนูญยังไม่ยุติ

36. ประโยคในข้อใดมีความหมาย ไม่กำกวม

1. หนังสือพิมพ์มาแล้วตั้งแต่เมื่อวานนี้
2. ร้อนจังขอผ้าเช็ดหน้าหน่อย
3. แก้อั๊กชอมหรือยัง
4. ขนมถั่วเน่าหวานมันดี

37. ข้อใดมีความหมายชัดเจน

1. ไหล่เขาลาดตึ๊ง
2. เขาใช้ตะปูยึดประตูไว้แน่นหนา
3. คนที่มาร่วมงานเป็นลูกน้องทั้งนั้น
4. ในการต่อสู้ครั้งนี้กำหนดเสียมือขวาไป

38. ข้อใดมีความหมายชัดเจน

1. ตำรวจได้จับกุมหญิงนักลักทรัพย์กรีดกระเป๋าประชาชนรายสำคัญ
2. ไม่ควรส่งเสียงดังในห้องสมุดเพราะคนอ่านหนังสือจะเป็นที่น่ารำคาญ
3. เมื่อวานนี้เราไปฟังบรรยายเรื่องก๊าซพิษของอาจารย์รัฐยา ศาสตราจารย์
4. โรงเรียนในประเทศญี่ปุ่นมีวิธีฝึกความประหยัดให้แก่เด็กของเขาโดยวิธีง่าย ๆ

39. ประโยคใดไม่กำกวม

1. คนขับรถบรรทุกไปตั้งแต่เช้า
2. น้องของสมชายที่ถูกรถชนไปต่างประเทศแล้ว
3. ละครเรื่องนี้ไม่ได้รับความนิยมเหมือนเรื่องก่อน
4. ขณะนี้ภาคอีสานมีปัญหาเล็กน้อยเรื่องน้ำท่วมไร่นา



การเขียน เรียงลำดับประโยคในภาษาไทย

1. คำไหนใหญ่ คำนั้นอยู่หน้า
2. คำไหนกล่าวถึงมาก คำนั้นใหญ่
3. ประโยคแรกต้องบอกความหมาย
4. ประโยคสุดท้ายบอกการสรุป
5. ดูความสัมพันธ์ท้ายประโยคกับต้นประโยค

40. ข้อใดลำดับความได้เหมาะสม

1. อาหารของปลาพะยูนคือหญ้าทะเล
2. ปลาพะยูนมีนิสัยขี้เล่นและสายตาสั้นมาก
3. รัฐบาลประกาศให้ปลาพะยูนเป็นสัตว์สงวน
4. ปลาพะยูนเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมอาศัยอยู่ในทะเล
5. ปลาพะยูนในประเทศไทยมีอยู่เพียงแห่งเดียวที่จังหวัดตรัง

1. 5 4 2 1 3

2. 4 2 1 5 3

3. 3 4 1 2 5

4. 4 5 3 1 2

41. ข้อใดลำดับประเด็นของโครงเรื่องเรียงความเรื่อง “หุ่นกระบอก” ได้เหมาะสม

1. คุณค่าของหุ่นกระบอก
2. วิธีการแสดงหุ่นกระบอก
3. วิธีการแสดงหุ่นกระบอก
4. ประวัติการแสดงหุ่นกระบอก
5. ความสัมพันธ์ของหุ่นกระบอกกับศิลปะแขนงอื่น

1. 1 4 5 3 2

2. 3 4 2 1 5

3. 4 3 2 1 5

4. 5 4 3 2 1

42. ข้อใดลำดับความได้เหมาะสมที่สุด

- ก. ใช้เป็นผ้าอ้อม ทำเปลให้ลูกนอนหรือใช้ปิดโล่ง
- ข. ผ้าขาวม้า คือ ผ้าเอนกประสงค์หรือผ้าสารพัดประโยชน์
- ค. ผ้าขาวม้าเป็นผ้าที่มีประโยชน์ใช้สอยได้หลากหลาย และใช้ได้ทุกเพศทุกวัย
- ง. ผู้หญิงอาจใช้ห่มแทนผ้าสไบ ใช้คาดอกแบบผ้าแถบ ใช้เช็ดเนื้อเช็ดตัว
- จ. ผู้ชายอาจใช้เป็นผ้าห่ม ผ้าห่มตัว ผ้าเคียนศีรษะ เคียนพุงหรือคาดเอว

1. ค ง จ ก ข

2. ข ค จ ง ก

3. ข ค ก จ ง

4. ค ง ก จ ข

อธิบาย : เป็นลำดับ ขั้นตอน , บอกว่าทำอะไรเน้นเนื้อหาวิชาการ

บรรยาย : มีพัฒนาการของเวลามุ่งเห็นภาพต่อเนื่อง

พรรณนา : มุ่งเห็นภาพเฉพาะจุด บอกละเอียด เห็นภาพชัดเจน ใช้โวหารลึกลับ

**กรณีมีการใช้คำอุปมาในบทความ ต้องฉลาดตอบ

เทศนา : การสั่งสอน บอกสิ่งใดดี ไม่ดี ควรไม่ควร อย่างไร

สาธก : การยกตัวอย่าง คือการยกตัวอย่างเรื่องราว เหตุการณ์ สำนวน สุภาษิต

การนิยาม : การบอกความหมาย บอกลักษณะโดยรวมของสิ่ง หรือเรื่องนั้นๆ สั้น กระชับ ไม่มีตัวอย่าง

การชี้สาเหตุผลลัพธ์ : ต้องมีข้อความแสดงเหตุและผลชัดเจน

การยกตัวอย่าง : มีตัวอย่าง // มีตัวอย่าง ไม่มีการเปรียบเทียบ (พิจารณาร่วมกับตัวเลือกในข้อ)

การกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำแปลกออกไป: เป็นการใช้คำหรือการวางลำดับแตกต่างกันออกไป มักจะมีคำว่า"กล่าวคือ"แต่อาจไม่มีเสมอไปก็ได้ เช่น การมีวัฒนธรรมแสดงให้เห็นถึงความเจริญ กล่าวคือ เมื่อสังคมใดมีวัฒนธรรมเป็นของตนเองนั้น ประเทศนั้นก็จะสามารถพัฒนาจิตใจของคนในชาติให้ได้ เป็นรากฐานของการพัฒนาประเทศต่อไป

ตัวอย่างข้อสอบ PART การเขียน

“นอกจากบริเวณเองในครอบครัวแล้วปลาแดกยังเป็นของฝากที่ดีด้วยกล่าวคือเมื่อญาติพี่น้องชาวอีสานไปมาหาสู่กัน สิ่งที่ยึดติดไม้ติดมือไปฝากกันก็คือปลาแดกชาวบ้านที่มีฝีมือขึ้นในการทำปลาแดกย่อมเป็นที่รู้จักกัน”

43. ข้อความข้างต้นนี้ใช้วิธีเขียนตามข้อใด

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. การชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน | 2. การกล่าวซ้ำด้วยถ้อยคำที่แปลกไป |
| 3. การอธิบาย | 4. การนิยาม |

“บนเนินเขาเตี้ยมีน้ำพุที่ให้น้ำตลอดฤดูกาลทั้งฤดูร้อนและฤดูหนาวในขณะที่น้ำไหลผ่านเนินเขาผ่านละเมาะหมู่ไม้แล้วหายไปในทุกกว้างเหนือหมู่บ้านขึ้นไปนั้นเสียงของมันฟังดูไพเราะดังเสียงนกการเวกยั้งนักชาวบ้านกำลังสร้างสะพานเล็กๆด้วยหินข้ามลำธารแห่งนี้โดยมีวิศวกรหนุ่มเป็นผู้ควบคุมดูแล”

44. ข้อความนี้ใช้วิธีเขียนแบบใด

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------------------|
| 1. อธิบาย | 2. บรรยาย | 3. พรรณนา | 4. การบรรยายและพรรณนา |
|-----------|-----------|-----------|-----------------------|

45. “ทรัพยากรธรรมชาติหมายถึงสิ่งที่มีอยู่ตามธรรมชาติได้แก่อากาศน้ำดินแร่ธาตุป่าไม้และอื่นๆมนุษย์ได้ใช้ทรัพยากรธรรมชาติในการดำรงชีวิตทรัพยากรธรรมชาติจึงเป็นประโยชน์และมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อมวลมนุษย์” ข้อความนี้ไม่ปรากฏวิธีการอธิบายแบบใด

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| 1. นิยาม | 2. ชี้ความสัมพันธ์ระหว่างเหตุและผล |
| 3. ยกตัวอย่าง | 4. การเปรียบเทียบข้อเหมือนข้อแตกต่าง |

46. “มองไปทางหัวเลี้ยวแม่คงคาเห็นกรุงโกสัมพีนครงดงามมากเห็นกำแพงปราการบ้านเรือนสลัปล้างดูประหนึ่งว่าเป็นเมืองทองส่วนยอดปราสาทเป็นทองแท้ก็ส่องแสงดุจดังว่ามีอาทิตย์อยู่หลายดวง”

ข้อความที่ยกมานี้เป็นโวหารชนิดใด

- | | | | |
|----------------|----------------|---------------|--------------|
| 1. บรรยายโวหาร | 2. พรรณนาโวหาร | 3. เทศนาโวหาร | 4. สาธกโวหาร |
|----------------|----------------|---------------|--------------|

47. ข้อความต่อไปนี้มีลักษณะการเขียนตรงตามข้อใด

“ปราสาทหินในประเทศไทยนั้นพบกระจายอยู่ทั่วไปโดยเฉพาะมีมากทางภาคอีสานตอนกลาง ปราสาทหินเป็นสถานที่สำคัญในอดีตสร้างขึ้นตามความเชื่อในลัทธิพราหมณ์และฮินดูใช้เป็นประดิษฐานรูปเคารพทางศาสนา”

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1. อธิบาย | 2. พรรณนา | 3. บรรยาย | 4. อภิปราย |
|-----------|-----------|-----------|------------|

การอ่าน



ตัวชี้วัด (จำนวนข้อ)	รายละเอียดตัวชี้วัด	สรุป จำนวน ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	รูปแบบ ข้อสอบ (จำนวนข้อ)	คะแนน
ม.4-6/2	ตีความ แปลความ และ ขยายความเรื่องที่อ่าน	5	• การอ่านจับใจความวรรณคดี และวรรณกรรม ในหนังสือเรียนรวมทั้งบทเรียนจากกลุ่มสาระ การเรียนรู้อื่น ๆ	5 ตัวเลือก 1 คำตอบ (16 ข้อ)	38.40
ม.4-6/3	วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง ที่อ่านในทุก ๆ ด้าน อย่างมีเหตุผล				
ม.4-6/4	คาดคะเนเหตุการณ์จาก เรื่องที่อ่านและประเมินค่า เพื่อนำความรู้ความคิดไป ใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการ ดำเนินชีวิต				
ม.4-6/6	ตอบคำถามจากการอ่าน งานเขียนประเภทต่าง ๆ ภายในเวลาที่กำหนด				
ม.4-6/7	อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียน กรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน				

48. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

โครงการ “ตำบลละล้าน” เป็นโครงการที่รัฐบาลจัดสรรเงินให้แก่ราษฎรในพื้นที่ที่ประสบภัยแล้งซ้ำซาก ตำบลละไม่เกิน 1 ล้านบาท เพื่อสร้างพื้นฐานทางเกษตรกรรมและเพิ่มประสิทธิภาพทางการผลิต ตั้งแต่เดือน มกราคมถึงมิถุนายนนี้ โดยมุ่งสร้างรายได้แก่เกษตรกรผู้มีรายได้น้อย

1. ผู้ที่ได้รับประโยชน์
2. จุดประสงค์ของโครงการ
3. ขั้นตอนในการจัดโครงการ
4. จำนวนงบประมาณที่จัดให้
5. ระยะเวลาในการจัดโครงการ

49. ข้อใดเป็นจุดเด่นของผลฟักข้าวในข้อความต่อไปนี้

หากนำผลสุกของฟักข้าวมาผ่า จะพบไส้ในซึ่งเป็นเยื่อหุ้มเมล็ดเหมือนวุ้นสีแดงสด จากการศึกษาพบว่า เยื่อหุ้มเมล็ดนี้มีสารต้านอนุมูลอิสระในปริมาณที่สูงมาก กล่าวคือมี ไกลโคปีนสูงกว่ามะเขือเทศ 12 เท่า และมีเบตาแคโรทีนมากกว่าแครอทถึง 10 เท่า ด้วยปริมาณสารต้านอนุมูลอิสระในเยื่อหุ้มเมล็ด จึงมีการนำผลฟักข้าวมาใช้ประโยชน์โดยแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีสรรพคุณโดดเด่น มีผู้ตั้งสมญาผักพื้นบ้านชนิดนี้ว่า “ผลไม้จากสวรรค์”

1. ชื่อ
2. สีสดใส
3. ชนิดของพืช
4. สารภายในผล
5. ผลิตภัณฑ์แปรรูป

50. ใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้อยู่ในส่วนใด

1) คนพม่าส่วนใหญ่มีพลังศรัทธาอันแรงกล้าต่อพระพุทธศาสนา / 2) เราจะได้เห็นได้ชัดเบื้องต้นแรกคือการไม่สวมรองเท้าเข้าไปในเขตวัด / 3) อีกตัวอย่างหนึ่งคือการปิดทองคำเปลวที่องค์พระมหามัณเฑียรนิคมขององค์พระขรรค์ / 4) คนพม่าตั้งในสวดมนต์อย่างสม่ำเสมอ / 5) และบางเมืองยังมีเจดีย์เรียงรายไปไกลสุดตา

1. ส่วนที่ 1
2. ส่วนที่ 2
3. ส่วนที่ 3
4. ส่วนที่ 4
5. ส่วนที่ 5

51. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของข้อความต่อไปนี้

หอยที่เป็นศัตรูร้ายที่สุดของพืชที่ขึ้นในน้ำแทบทุกชนิดคือหอยเชอรี่ ซึ่งสามารถกินต้นข้าวหรือบัวในนาเป็นแปลงๆ ได้ เกษตรกรต้องปราบด้วยการป้องกันไม่ให้แก่อีกกันไม่ให้หอยฟักเป็นตัว โดยเก็บไข่หอยที่เป็นประจุกสีชมพูสดเป็นมันซึ่งติดอยู่ตามยอดหญ้า ไม้ หรือผนังเตี้ยๆ แล้วโยนลงน้ำ ภายใน 24 ชั่วโมงแรกไข่จะฟ่อไม่ฟัก เพราะขาดออกซิเจน

1. อธิบายลักษณะของหอยเชอรี่
2. แนะนำที่อยู่อาศัยของหอยเชอรี่
3. เตือนให้ระวังการบริโภคหอยเชอรี่
4. บอกเล่าถึงอันตรายจากหอยเชอรี่
5. ให้ความรู้เกี่ยวกับการกำจัดหอยเชอรี่

52. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

มหาหงส์เป็นไม้ล้มลุก ทางเหนือเรียกเหินแก้ว อีสานเรียกสะเลเต ภาคกลางเรียก ว่านมหาหงส์ เหมาะสำหรับปลูกประดับ เป็นต้นไม้ที่แพร่ขยายได้อย่างรวดเร็ว มีกลิ่นหอม ใช้ทำน้ำหอมและใช้ในวงการสปา เหง้าใช้ทำยาแก้เจ็บคอ ฆ่าเชื้อโรค น้ำคั้นจากเหง้านำมาทาแก้ฟกช้ำดำเขียวได้

1. วิธีขยายพันธุ์
2. สรรพคุณทางยา
3. ลักษณะพันธุ์ไม้
4. การใช้ประโยชน์
5. ชื่อเรียกตามท้องถิ่น

53. ข้อความต่อไปนี้ มีประเด็นสำคัญตามข้อใด

อากาศที่เราหายใจเข้าไปจะผ่านเข้าทางจมูก ผ่านลำคอ หลอดลม แล้วเข้าสู่ปอด ขณะที่อากาศผ่านจมูก ต้องผ่านโพรงจมูก โพรงจมูกจะทำให้อากาศอุ่นขึ้น และขับสารเหลวออกมาเป็นน้ำมูก ดักสิ่งสกปรกจำพวกเชื้อโรค ฝุ่นละออง ไม่ให้เข้าไปในหลอดลมและปอด

1. ทางผ่านของลมหายใจ
2. หน้าที่ของโพรงจมูก
3. ประโยชน์ของน้ำมูก
4. การทำงานของปอด
5. การหายใจเข้าออก

54. ข้อใดใช้ภาพพจน์เดียวกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | สรุขมุขขีต้าน | เพียงพิมานผ่านเมฆา |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. เรือม้าหน้ามุ่นน้ำ | เล่นเฉื่อยฉ่ำล่ำระหง |
| 2. เพียนทองงามดั่งทอง | ไม่เหมือนน้องหม่ตาดพราย |
| 3. เรือสิงห์วิ่งแผ่นโผน | โจนตามคลื่นผืนฟ้าฟอง |
| 4. สุวรรณหงส์ทรงผู้ห้อย | งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์ |
| 5. เรือครุฑยุคนาคหัว | ลือลอยมาพาผันผยอง |

55. ข้อใดไม่แสดงอารมณ์เศร้าโศกอาลัย

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช | ไม่โปรดเกศแก่ข้าบาทศรี |
| กรรมเวรสิ่งใดดังนี้ | ทูลพลางไต่กีราพัน |
| 2. ลำดวนเอ๋ยจะด่วนไปก่อนแล้ว | ทั้งเกิดแก้วพิศอยู่สุนศรี |
| จะโรยร้างห่างสิ้นกลิ่นมาลี | จำปีเอ๋ยก็ปีจะมาพบ |
| 3. จะตั้งหน้าอาสาดอกชิงชัย | มิได้ย่อท้อถอยหลัง |
| สู้ตายไม่เสียดายชีวิตร | กว่าจะสิ้นกำลังของข้านี้ |

50. ข้อใดมีเจตนาของประโยคต่างกับข้ออื่น

1. ขับรถช้าๆ หน่อย ระวังแกงจะหก
2. ไปพร้อมกันเลยไหม รถมารอแล้ว
3. แต่งตัวเร็วๆ เข้า เดี่ยวจะไม่ทันใส่บาตร
4. ชื่อของให้ครบนะ พรุ่งนี้จะไปทำบุญที่วัด
5. ใส่กุญแจบ้านด้วย วันนี้ไม่มีใครอยู่เลย

51. ข้อใดไม่มีจินตภาพด้านความเคลื่อนไหว

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. ผาตาดพาดตั้งกำแพงผา | น้ำชำสาดกระเซ็นเป็นแผ่นขาว |
| 2. วังไผ่ไขว่คว่ำอยู่อิงคະนົງ | ถึบทะเล่สิ่งทั้งໄໝกระโจมบิน |
| 3. แสงจันทร์แจ่มแจ้งดงดาน | หอมหวานดอกไม้ในไพรสณฑ์ |
| 4. กระต่ายเต้นเล่นเลื้อยระบัดกิน | สกุณาโอบยบินร่อนไป |
| 5. น้ำเซาะเลาะไหลรวดเร็วกรีน | นกกินปลาโอบลงฉกปลา |

52. ข้อใดไม่มีจินตภาพด้านเสียง

1. แม่นคว้นคลุ้มคลั่งกลมเป็นลมแดง
2. เป็นสายแสงก้องลั่นสนั่นดัง
3. บัดเดียวคลื่นครื้นครึกสะทีกโถม
4. ขึ้นสาดโครมดาดฟ้าคงคาซัง
5. ดังฮือฮือฮือฮือฮือฮือฮือฮือฮือ

53. คำประพันธ์ต่อไปนี้เน้นความสำคัญของสิ่งใด

ดวงเดือนดาวบ่หอม

เห็นงาม ฤพ่อ

หงส์บ่มีหมู่ตาม

แวดล้อม

สาครขาดกลิ่นทราย

ໂສກາດຍ໌

ราชจากขุนหอกั๋อม

แห่แล้วงาม

1. ทรพัสสมบัติ 2. รูปสมบัติ 3. ยศศักดิ์ 4. บริวาร 5. ญาติพี่น้อง

54. คำประพันธ์ต่อไปนี้ข้อใดแฝงความอาลัยอาวรณ์

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. ผลิตซ้ำอิมอบ | หอมตระหลบล้ำเหลือหวาน |
| 2. ตาลเฉาะเหมาะใจจริง | รสเย็นยิ่งยั้งเย็นใจ |
| 3. ผลจากเจ้าลอยแก้ว | บอกความแล้วจากจำเป็น |
| 4. ลางสาดแสงเนื้อหอม | แลงอมงอมรสหวานสนิพ |
| 5. ผลเงาะไม่งามเงะ | มลอ่อนเมคึดและเหลือปัญญา |

55. ข้อใดมีน้ำเสียงขึ้นชม

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. เล็บนางอย่างเล็บน้อง | เหลือจตุทองหาไหนเทียม |
| 2. รสสุคนธ์ส่งกลิ่นกลบ | เหมือนน้ำอบขโลมองค์ |
| 3. เรือชายไถล้ากาทลง | คิดโฉมยงเจ้าตามมา |
| 4. ช้องนางนางคลี่ไฉว | คิดทรมวยเคยสรสสาย |
| 5. กระดินส่งกลิ่นเกลี้ยง | คิดฟางเพียงจากจำจาง |

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 59 – 60

เป็นคนคลาดหย้าอย่า เปล่ากาย
เงินสลิ้งติดชาย ขอดไว้
เคหาอย่าสูญวาย ข้าวเปลือก มีนา
เงินลูกชุกจิกได้ ผ่อนเลี้ยงอาตมา

59. คำประพันธ์ข้างต้นประสงคืจะสอนเรื่องใด

1. ความไม่ประมาท
2. ความมีน้ำใจ
3. ความประหยัด
4. ความหมั่นเพียร

60. ชีวิตความเป็นอยู่ด้านใดไม่ได้สะท้อนอยู่ในคำประพันธ์ข้างต้น

1. อาหารการกิน
2. ลักษณะที่อยู่อาศัย
3. ลักษณะการแต่งกาย
4. อัตราค่าของเงิน

61. คำประพันธ์ต่อไปนี้มีแนวคิดหลักที่เด่นชัดตามข้อใด

พรากรหายใช้พรากร้าง นิรันดร์ดล
มีพรากรมีพบพาน เพื่อพ้อง
ชิงโศกโศกพาผลาญ เผาจิต
วันหนึ่งนั้นจักต้อง กลับร้ายกลายเป็นดี

1. แนะนำให้ตั้งตนอยู่ในความไม่ประมาท
2. ให้เชื่อมั่นว่าคนดีตกน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้
3. ปลอบใจว่าสุขทุกข์คือธรรมดาของชีวิต
4. ให้กำลังใจว่าชีวิตนี้ยังมีหวัง

62. ข้อใดมีจุดมุ่งหมายต่างกับข้ออื่น

1. จงแพ้พินาศพระ วิริยภาพ พ่อนา
2. จงพ้ออย่ายินยอม แต่ตื่น
3. จงประสิทธิ์สมพร พ่อให้
4. จงเจริญยศด้วย เดชะ

63. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงแนวคิดในด้านใด

“ทั้งองค์ฐานฐานร้าวถึงเกล้าแฉก เพยอแยกยอดทรวดก็หลุดหัก
โอ้เจดีย์ที่สร้างยังร้างรัก เสียตายนักนิกน่าน้ำตากระเด็น
กระนั้นหรือชื่อเสียงเกียรติยศ จะมิหมดลวงหน้าหันตาเห็น
เป็นผู้ดีมีมากแล้วยากเย็น คิดก็เป็นอนิจจังเสียทั้งนั้น”

1. การก่อสร้างพุทธสถาน
2. คำสอนทางพระพุทธศาสนา
3. การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย
4. สถานภาพของคนไทยในสังคม

64. ข้อใดมีแนวคิดต่างกับ “สงสารใจใจเจ้าเอ๋ยไม่เคยนิ่ง วนและวังคีนและวันหวนและไหว”

1. กลางคืนคอนเป็นควนอันอดไว้ ครั้นกลางวันก็เป็นไฟไปทุกอย่าง
2. ร่างกายถูกผูกพันสรรพางค์ เป็นสื่อกลางแก่ใจรับใช้การ
3. เกิดแล้วก่อแล้วเร้นเย็นแล้วร้อน ไม่พักผ่อนเพียงสักคราวเฝ้าแปบพู่
4. วนเวียนหวางทุกขุสุขทุกวันวาร แล้วสะสมสันดานการเป็นคน

65. ข้อใดแสดงความเชื่อทางพระพุทธศาสนา

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. เราก็คือคนดีมีวิชา | ที่คิดว่าหาเป็นกระไรไม่ |
| 2. ได้ถือน้ำพระพิพัฒน์สัจจา | จะหลบลี้หนีหน้าไปทำไม |
| 3. จะก้มหน้าเกิดใหม่ให้ได้ | ชาตินี้มีกรรมเราทำไว้ |
| 4. จึงต้องความสัตย์อธิษฐาน | กราบกรานอารักษ์แล้วฝากฝัง |

66. แนวคิดข้อใดไม่ปรากฏในข้อความต่อไปนี้

“รู้จักเพียงพอดีที่จะรับ ความเกิดดับธรรมดาอุทาหรณ์
พร้อมรู้สึกตามวิสัยไปทุกตอน เหมือนทุกก้อนกรวดทรายย่อมคล้ายกัน”

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. รู้จักความเพียงพอในชีวิต | 2. รู้ว่าการเกิดดับเป็นธรรมดาโลก |
| 2. รู้ว่าคนทั้งหลายเกิดมาเท่าเทียมกัน | 4. รู้จักคล้อยตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิต |

67. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้แต่งคำประพันธ์ต่อไปนี้

“ศาสดาใดจะล้ำเท่า ธรรมาน
ทรัพย์สิ่งใดใครทาน ที่ให้
รักใดจักปูนปาน รักสัจ ศีลนา
สุขสิ่งใดจักได้ สุขเพียงนฤพาน”

- | | | | |
|--------------|---------------|-----------------|--------------|
| 1. พุดให้คิด | 2. เตือนให้ทำ | 3. แนะนำให้หวัง | 4. ถามให้ตรง |
|--------------|---------------|-----------------|--------------|

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 68 – 70

“ค่านิยมทางการศึกษาเหมือนแพชชั่น ถนนทุกสายมุ่งไปสู่การศึกษาเพื่อมีอนาคตและฐานะใหม่ในเมือง ต้องการเปลี่ยนสถานภาพจากเกษตรกรไปเป็นคนเมืองสายพันธุ์พิเศษที่กำลังล้นเอ่อเพราะจู่ตรงรับการเข้าทำงานเริ่มลดลงและเปลี่ยนไปทั้งในภาครัฐและเอกชน”

68. ข้อใดคือน้ำเสียงของผู้เขียน

1. ไม่พอใจระบบการศึกษาในปัจจุบัน
2. ไม่พอใจที่การศึกษามุ่งสร้างฐานะและอนาคตใหม่
3. ไม่พอใจแนวคิดเกี่ยวกับการศึกษาของคนในปัจจุบัน
4. ไม่พอใจที่การศึกษาไม่ได้ช่วยให้คนมีงานทำโดยถ้วนหน้า

69. ข้อใดไม่ใช่ทฤษฎีของผู้เขียน

1. การศึกษาเปลี่ยนอนาคตและฐานะของบุคคลได้
2. การศึกษาทำให้เกิดคนสายพันธุ์ใหม่ขึ้นในเมือง
3. การศึกษาทำให้คนละทิ้งท้องถิ่นและชุมชนของตนเอง
4. การศึกษาเป็นแพชชั่นที่เกิดในครอบครัวเกษตรกรต่างจังหวัด

70. ข้อใดอนุมานได้จากข้อเขียนข้างต้น

1. สังคมไทยกำลังมีปัญหาเกี่ยวกับระบบการศึกษา
2. สังคมไทยกำลังมีปัญหาเกี่ยวกับการอพยพแรงงานเข้าสู่เมือง
3. สังคมไทยกำลังมีปัญหาเกี่ยวกับบัณฑิตตกงานเพิ่มขึ้น
4. สังคมไทยกำลังมีปัญหาเกี่ยวกับสถานภาพของเกษตรกร

71. นักศึกษารุ่นพี่ได้พูดคุยกับน้องใหม่ถึงการศึกษาในระดับอุดมศึกษาว่า

“กว่าจะเข้ามาได้...ใช่...มันยาก เรียนให้จบนั้นลำบากยิ่งกว่า
ในสนามความถวิลปริญญา อย่าลืมนะในที่นี่มีรีไทร์”

ข้อความข้างต้นเป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด

1. ทรรศนะเชิงคุณค่า
2. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง
3. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและนโยบาย
4. ทรรศนะเชิงคุณค่าและข้อเท็จจริง

72. จากข้อความต่อไปนี้ ข้อใดอนุมานได้ว่าเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียน

“คนเราจงใจใช้เวลามากมายเหลือเกินเพียงเพื่อจะหลอกตัวเองด้วยการสร้างข้อแก้ตัวขึ้นมาอำพรางความอ่อนแอของตัวเอง ถ้าเอาเวลาดังกล่าวไปใช้ในทางอื่น เวลานั้นจะมากพอ ที่จะขจัดความอ่อนแอโดยไม่จำเป็นต้องสร้างข้อแก้ตัวเลย”

1. เตือนว่าอย่าแก้ตัวว่าไม่มีเวลา
2. ชี้ให้เห็นผลเสียของการแก้ตัว
3. เน้นว่าเรามีเวลามากพอที่จะทำอะไรได้มากมาย
4. แนะนำให้ใช้เวลาในการสร้างความแข็งแกร่งให้แก่ตนเอง

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 73 – 74

“ผู้มีตำแหน่งสูงต้องมีพลีไพบูลย์น้อยที่สุด ไม่มีเลยยิ่งดี และต้องมีศัตรูให้น้อยที่สุด แต่ยอมเป็นไปไม่ได้ ดังมีคำกล่าวว่า คนที่ไว้วางใจไม่ได้มากที่สุดคือคนที่ใกล้ชิดตัวเรามากที่สุด มหาบุรุษที่แท้จริงนอกจากจะรู้จักใช้คนแล้ว ยังต้องรู้จักเลือกไว้วางใจคนอื่นอีกด้วย

73. ข้อใดสนใจในข้อความข้างต้นใกล้เคียงกับข้อความใดมากที่สุด

1. ยิ่งสูง ยิ่งหนาว
2. ชีวิตคือการต่อสู้ ศัตรูคือยากำลัง
3. อย่าไว้วางใจทาง อย่าวางใจคน จะจนใจเอง
4. ช่างสาร ภูเห่า ข้าเก่า เมียรัก สิ่งนี้ไม่ควรไว้วางใจ

74. จากข้อความข้างต้นอนุมานได้ว่าผู้เขียนเป็นอย่างไร

1. รอบคอบ
2. วิตกกังวล
3. หวาดระแวง
4. รู้เท่าไม่ถึงการณ์

วรรณคดี วรรณกรรม



ตัวชี้วัด (จำนวนข้อ)	รายละเอียดตัวชี้วัด	สรุป จำนวน ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	รูปแบบ ข้อสอบ (จำนวนข้อ)	คะแนน
ม.4-6/1	วิเคราะห์และวิจารณ์ วรรณคดี และวรรณกรรม ตามหลักการวิจารณ์ เบื้องต้น	4	<ul style="list-style-type: none"> การวิจารณ์และประเมินค่าวรรณคดี วรรณกรรม วรรณกรรมท้องถิ่น วรรณกรรมอาเซียน และบทอาขยาน 	5 ตัวเลือก 1 คำตอบ (11 ข้อ)	15.40
ม.4-6/2	วิเคราะห์ลักษณะเด่นของ วรรณคดี เชื่อมโยงกับการ เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต				
ม.4-6/3	วิเคราะห์และประเมิน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของ วรรณคดี และวรรณกรรม ในฐานะที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ				
ม.4-6/4	สังเคราะห์ข้อคิดจาก วรรณคดีและวรรณกรรม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง				

75. ข้อใดใช้ภาพพจน์แตกต่างจากข้ออื่น

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. สายลมพรมพลีลิวมาทัก | สายน้ำพำนักรในผืนหล้า |
| 2. แมลงปอปีกลายวายุเว้งฟ้า | ยี่มเร่งร่ำทักทายสายลมหนาว |
| 3. สายลมโชยโรยรินกลิ่นข้าวใหม่ | หอมใจทุกคราวคำข้าวหวาน |
| 4. แมลงปอทักทายสายลมหนาว | นานแล้วหนอรอฟังข่าวเศร้านักหนา |

76. ข้อใดใช้สัทพจน์โวหาร

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. หวีดว้ายกระทวยพลัดตกเหว | 2. นกคุ้มเปรียวปรือกระพือบิน |
| 3. เกิดแล้วก่อล่อแล้วเร็นเย็นแล้วร้อน | 4. หลุดรากเลื้อยยะล่อนจ้อน |

77. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์เช่นเดียวกับ “ดวงตะวันยั้มพรายทักทายโลก”

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. หางนกยูงระย้าเรียคลอเคลียน้ำ | 3. ตะบูนต้นผลห้อยย้อยระย้า |
| 2. ฟังไผ่ร้องเสียงสังคีตขับดีดสี | 4. ปักษาครวญเพรียกพฤษในไพรสณฑ์ |

78. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารภาพพจน์ชนิดใดตามลำดับ

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| “ปูนึมน้อยนอนนิ่งทอดทิ้งคราบ | เจ้าหอยกาบแกะรอยกับหอยโข่ง |
| บ้างค้อมขดคุดคู้เหมือนอยู่โยง | บ้างเดินโด่งตรงคืบคืบไปตนเดียว” |
| 1. บุคคลวัตอุปมาอุปมาอุปลักษณ์ | 2. สัญลักษณ์บุคคลวัตอุปมาอุปมานิทศน์ |
| 3. บุคคลวัตบุคคลวัตอุปมาบุคคลวัต | 4. นามนัยอติพจน์อุปมานามนัย |

79. ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์ต่างกับตัวอย่างที่กำหนดให้ต่อไปนี้

“ขลุ่ยจะครวญทวนโหยขึ้นโรยฟ้าหอบเอาไอศวรรยาลงมาให้”

1. วงของน้ำทำประกายกับแสงแดดร้อนจะแผดเผาทรายพริบพรายพราง
2. ซอสายพิณกระซิบบอกดอกไม้บานเล่านิทานที่อยากฟังอย่างปราณี
3. นกเอี้ยงเอยนกเอี้ยงเฝ้าเลี้ยงโคมาพาโลเลี้ยงควายเก็บไถกิน
4. ฟังสายน้ำพราเปรงบรรเลงรับ

80. ข้อใดมีสัมผัสเลื่อน

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. แดนสวรรค์เมืองเหนือในเมืองหมอก | คลื่นระลอกงามพร้อมน้อมสมัย |
| 2. หมู่ลูกช้างมอชอรอน้องอยู่ | เพื่อเชิดชูคุณค้ำมหาศาล |
| 3. อยากจะลบภาพเดิมที่เคยพบ | อยากจะจบพบปะอยู่เสมอ |
| 4. ดอกทองกวาวเต็มช่อรอเธอผ่าน | งามตระกาลสะพรั่งข้อไสว |

81. ข้อใดไม่มีสัมผัสเลื่อน

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. รักภาษารักชาติรักศาสนา | มีศรัทธากล้าหาญชาญสายฝน |
| 2. ความมุ่งหวังผ่านล่วงจนเกินแก้ | ตั้งแน่วแนต่อหน้าสู่ความหวัง |
| 3. ภาพสายน้ำย่ำเตือนให้คิดถึง | หวังคะนึ่งถึงเจ้าพิสมัย |
| 4. ครูของฉันสอนฉันให้ตระหนัก | ครูที่รักภักดีนำหลงไหล |

82. ข้อใดไม่ใช่โวหารอธิพจน์

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. ชายใดจากสมรเป็น | ทุกข์เท่า เรียมเลย |
| จากคู่วันเดียวได้ | ทุกข์ปี่ม ปานปี |
| 2. สารสยามภาคพร้อม | กลกานท์ นี่ฤ |
| คือคู่มาลาสวรรค์ | ช่อช้อย |
| 3. เรียมรำนน้ำเนตรถ้วม | ถึงพรหม |
| พาหมู่สัตว์จอมจม | ชีพม้วย |
| 4. ตราบสุริยจันทร์ขจาย | จากโลก ไปฤ |
| ไฟแล่นล้างสีหล้า | หอนล้าง อาลัย |